

Entrevista a CARLOS SALEM, autor de *El hijo del Tigre Blanco*

¿Cómo surgió la idea de escribir *El hijo del Tigre Blanco*?

Desde que empecé a leer -y a escribir- sentí debilidad por las novelas de aventuras, que es lo que hago, aunque sea bajo el manto de la novela negra o de otro tipo. Y cuantas más novelas escribía, más recordaba la sensación, con diez u once años, de viajar y vivir esas aventuras imaginadas por otros. Pero al mismo tiempo, el respeto por los lectores más jóvenes me impedía poner en marcha proyectos en ese campo, que llevaban conmigo mucho tiempo. Un día me di cuenta de que mis lectores "adultos" también disfrutaban como críos con mis novelas, lo mismo que yo al escribirlas.

El año pasado, con mi novela *Pero sigo siendo el rey* (que no está concebida como literatura juvenil) gané el "Premio Mandarache de Fomento a la Lectura Joven", en el que 1500 lectores de esa franja de edad deciden cuál es su libro preferido. Así que me dije que era hora de intentarlo.

La serie de *El tigre blanco* surge de esas ganas de contar una aventura en primera persona, y quería que fuera un chico actual, con una familia atípica como tantas, pero con esa curiosidad y sentido de la justicia que sólo se tiene a cierta edad. Comprendí también que no me alcanzaba con una sola novela para contar la historia de Nahuel y sus amigos, pero cada libro tenía que tener un final en el que se resolviera el misterio planteado, aunque quedara abierta una incógnita que diera ganas de leer el siguiente. Y así nació *El hijo del Tigre Blanco*.

Y los personajes, ¿cuáles son tus favoritos?

Evidentemente Nahuel, el protagonista, porque al narrar en primera persona tuve que recordar cómo era yo a esa edad, además de observar a los chicos de ahora, y vi que no habíamos cambiado tanto en lo esencial. Nahuel es inquieto, habla de más y tiene mucha imaginación, pero al mismo tiempo quiere mucho a su gente. Dotado de una agilidad infrecuente (en eso no nos parecemos), no sabe canalizarla hasta que conoce el secreto de la historia de su padre y decide proteger a su madre, al mismo tiempo que conocer la verdad.

También siento debilidad por Hui Ying, su amiga de origen chino, que tiene un fuerte carácter y es muy independiente, y para quien la lealtad es lo primero. De hecho, en la tercera entrega ella tendrá un papel muy destacado, porque se lo merece.

¿Durante la redacción del libro, no te ha venido a la cabeza en algún momento el personaje de Indiana Jones?

A veces, aunque mis referentes son más antiguos y sin embargo, vigentes. De pequeño me fascinaban las historias de *El Príncipe Valiente* de Harold Foster, con la que aprendí a leer antes de tiempo: un joven pobre, sin recursos y con una mentalidad avanzada para la época del Rey Arturo, que vencía a enemigos más poderosos con la astucia y la inteligencia en vez de utilizar la violencia.

Muchos de los museos más prestigiosos del mundo están llenos de piezas que fueron arrancadas de su lugar de origen. ¿Crees que se debería de hacer algo al respecto?

Creo que la Historia es el único patrimonio que un pueblo no debe perder, porque es su memoria. Y al decir los museos más prestigiosos, decimos también los más ricos, por lo general situados en países poderosos, que en su tiempo tuvieron como colonias a países remotos, de los que obtuvieron esos tesoros como botín. Lo justo sería que estuvieran en sus lugares de origen, aunque los prestaran en exposiciones para que todo el mundo pudiera verlos.

¿Qué nos espera en las siguientes entregas de Tigre Blanco?

Más aventuras, desde luego. En la segunda entrega, *La maldición del Tigre Blanco*, la vida de Nahuel y los suyos ha cambiado mucho en sólo unas semanas, y un nuevo peligro los acecha: la mala suerte que al parecer persigue a todo el que está cerca del diamante Koh-Al-Noor, botín de la última "operación de rescate" del padre de Nahuel antes de morir. También se agrega al grupo una chica bastante rebelde, que genera tensión en la pandilla de Nahuel. Y por primera vez tiene que enfrentarse con un enemigo poderoso y muy listo, a la altura del hijo del Tigre Blanco.

Hay varias sorpresas que creo que gustarán mucho a los lectores de la primera, aunque pueden leerse de forma independiente.