

## **Premio edebé de literatura infantil**

Con un perfecto dominio de la estructura narrativa, Ricard Ruiz Garzón, en *La Inmortal*, acerca al lector la conmovedora historia de una niña, Judit, de carácter tenaz y competitivo, que se convierte en toda una estrategia del ajedrez y de la vida.



## ***La Inmortal***

de Ricard Ruiz Garzón  
con ilustraciones de Maite  
Gurrutxaga

Número de páginas: 224  
Tamaño: 13 x 19,5  
Precio: 8,95 €  
Edición en castellano, catalán  
y gallego

Judit tiene casi doce años y es una apasionada del dibujo. Vive feliz en la ciudad suiza de Ginebra con su abuelo y su madre, aunque le gustaría poder ver a su padre de vez en cuando. Un día, dibujando en el parque, descubre que el ajedrez puede ser mucho más de lo que ella creía hasta entonces.

Personas tan distintas como un niño y su barbudo padre, un adolescente lleno de *piercings* o un señor iraní que lleva un turbante blanco, se reúnen allí a diario para echar unas partidas. Y Judit encontrará en ellas no sólo un pasatiempo, sino también una gran fuente de inspiración.

La niña aprende que las partidas de ajedrez, en realidad, se parecen mucho a la vida. Porque cada jugada importa y todas las piezas, hasta la más pequeña, cuentan. Y Judit no es de las que se rinden.

*La Inmortal* es una historia de tolerancia, voluntad y motivación que, además, esconde un secreto: ¿quién es el misterioso personaje que nos está contando la historia?

Ambientada en esta actualidad cruda y materialista, en la que la inmigración ilegal y la lucha contra el terrorismo se mezclan en enredos y malentendidos injustos, historias como la de Judit y Mr. Aliyat muestran que el entendimiento es posible si todos los jugadores respetan la partida.

### **RICARD RUIZ GARZÓN**

(Barcelona, 1973) es escritor, columnista y profesor en la Escuela de Escritura del Ateneu Barcelonès y el Máster de Edición de la Universidad Pompeu Fabra.

Ganador del premio como el Miradas 2006 por *Las voces del laberinto* (Plaza & Janés / Debolsillo) y el Ramon Muntaner 2016 por *Herba negra* (Fanbooks, con Salvador Macip), es autor de media docena de libros, entre ellos los de la serie juvenil *Guardianes de Sueños* (La Galera, con Álex Hinojo) y los álbumes infantiles *El mejor regalo del mundo* (Piruetta) y *iMenuda cabeza!* (Nandibú).

También ha ejercido como antólogo en obras como *Mañana todavía* (Fantasy) o la inminente *El riesgo* (:Rata\_), y ha participado en media docena de volúmenes de relatos.



De 1996 a 2016 trabajó como periodista y crítico literario con secciones propias en *El País* (Babelia), *El Periódico* (Libros, iCult), la SER (*A vivir que son dos días*), TV3 (*Els Matins*, *Via Llibre*), *Time Out*, *Qué Leer*, BTV, RAC-1, la COM, *Catalunya Ràdio* y RNE.

<http://www.escriptors.cat/autors/ruizgarzonr/>

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

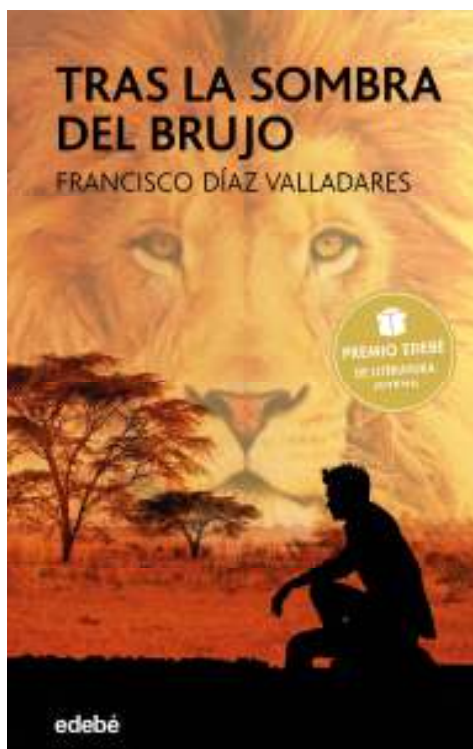
tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)

## XXV Premio edebé de literatura juvenil

**En pleno siglo XXI, la belleza de África y sus tradiciones conviven con la falta de escrúpulos. Y en medio de este torbellino, dos jóvenes**



### ***Tras la sombra del brujo*** de Francisco Díaz Valladares

Número de páginas: 240  
Tamaño: 13 x 20,5  
Precio: 9,95 €  
edición en castellano, catalán  
y gallego

*Aunque su piel es blanca, Julen había nacido en el continente africano y nunca se había sentido extraño allí. En su viaje de regreso, descubre que no hay mayor héroe que su abuelo, un intrépido antropólogo, y la belleza de una joven Masai. Pero las injerencias de un capitalismo sin escrúpulos cambiarán la convivencia de las tribus que habitan.*

Julen es un joven que vive en los Estados Unidos, pero se enorgullece de su corazón africano. Tal vez porque se crió allí antes de marcharse a América, tal vez porque su adorado abuelo vive y trabaja allí como antropólogo. O tal

vez porque recuerda con mucho cariño la infancia vivida con su "hermana" masái, Élodi.

Sus visitas al continente siempre son sinónimo de tranquilidad, lejos del ruido y el ajetreo de la ciudad. Pero esta vez algo ha cambiado: un viejo león solitario ha empezado a matar seres humanos de los poblados cercanos. Y Buku, un brujo que se dedica a manipular y a sembrar el pánico entre las tribus, ha convencido a todos de que el anciano antropólogo es quien tiene la culpa.

A Julen y a su abuelo no les queda más remedio que demostrar que Buku se equivoca, y para ello necesitarán la inestimable ayuda del masái Kanja, un hombre tan callado como valiente y siempre pegado a su lanza.

*Tras la sombra del brujo* es una novela de acción en la que el lector puede vislumbrar los diferentes paisajes de la rica naturaleza africana, y cómo esta misma riqueza y el interés del ser humano por explotarla trae consigo multitud de problemas para estos parajes.

### **FRANCISCO DÍAZ VALLADARES**

Nació en el Aljarafe sevillano (1950) y vive en la Línea de la Concepción (Cádiz). Desde los diecinueve años ha dedicado gran parte de su vida a recorrer mundo.

Contador de historias nato, posee una imaginación desbordante, lo que le permite crear estas aventuras que nos trasladan a lugares exóticos visitados personalmente por él.

En Edebé ha publicado *El secreto de Pulau Karang*, *El vuelo del Blue Shadow* y *La hija del Tuareg*, todas ellas en la colección Periscopio. Además, ha ganado el Premio CCEI con *La colina* (Ed. Edelvives), el Premio Alandar con *Antares* (Ed.

Edelvives), obtuvo la primera posición en la lista de honor de la CCEI por su novela *A orillas del mal* (Ed. Bruño) y fue finalista del Premio Jaén de novelas por *El último hacker* (Ed. Bruño).



Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

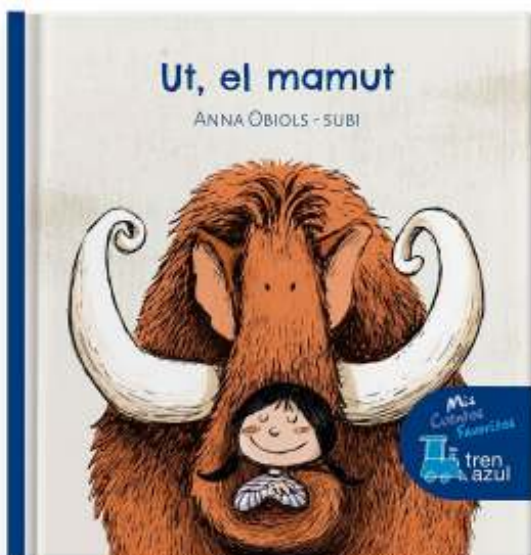
Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)

**Els animals prehistòrics sempre han despertat la curiositat dels petits!  
Una amistat molt divertida i singular!**



## ***Ut, el mamut*** d' Anna Obiols i Subi

Número de pàgines: 32  
Mides: 20 x 21  
Preu: 7,95 €  
Edició en català i castellà

Quan la Carla visita el Museu de Ciències Naturals amb la seva classe, es queda molt impressionada en veure l'enorme figura d'un mamut. I no pot evitar preguntar-se... com seria tenir un mamut com a mascota?

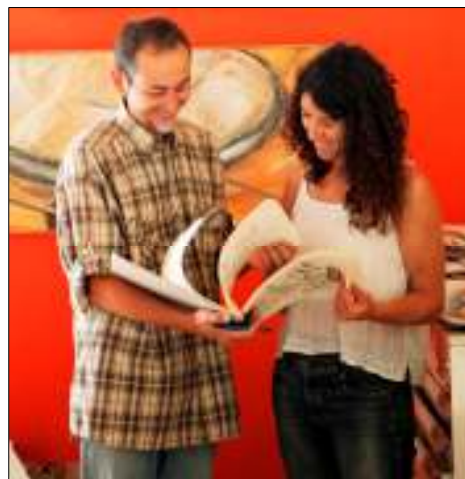
Evidentment seria una cosa bastant complicada. Els mamuts són enormes, on es pot ficar una mascota així? I com podria alimentar-lo amb la quantitat d'herba que necessita?

Però l'immens animal també seria una grandiosa font de diversió. La Carla el podria portar a esquiar, ficar-lo a l'aigua, fer-li diferents pentinats, jugar amb els seus amics i el mamut... Les possibilitats són infinites!

## **ANNA OBIOLS I SUBI**

La parella artística formada per Anna Obiols i l'il·lustrador Joan Subirana (Subi) tenen una llarga experiència amb més de 40 llibres publicats. Amb l'estudi l'il·lustració, Subi & Anna, s'han especialitzat en la creació d'àlbums infantils il·lustrats.

Anna Obiols es llicenciada en Història de l'Art per la universitat de Barcelona. També ha cursat estudis d'il·lustració a l'Escola Professional de la Diputació de Barcelona. És escriptora y narradora de contes. Abans de dedicar-se exclusivament a la creació literària va treballar en diferents feines: va ser educadora i guia al Museu Nacional d'Art de Catalunya, educadora de plàstica, i tècnic sociocultural de l'Ajuntament de Vic. També va ser responsable de la secció infantil i de les activitat a la lectura de la Biblioteca Pública de Taradell (Barcelona).



### **Més informació:**

Marta Muntada

Comunicació i premsa

**Grup edebé**

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)

**Un cuento poético y esperanzador sobre los refugiados. La visión optimista y alegre de una niña para tiempos convulsos.**



## ***Mi hermano es un pez***

de Daniel Tejero y Roberto Malo con ilustraciones de Sofía Balzola

Número de páginas: 56

Tamaño: 13 x 19,5

Precio: 8,50 €

**La protagonista, una niña refugiada, observa su vida y los sucesos que en ella tienen lugar. Gracias a la imaginación y los sueños su historia se convertirá en una aventura.**

Después de un largo viaje, Salima vive en un sitio nuevo con una familia nueva y, aunque intenta encajar, no siempre es fácil hacer amigos.

Pero ella cuenta con la ayuda y la inspiración de su hermano, que antes era un niño pero ahora ya no, es «un pez», y habita en las profundidades del mar.

*Mi hermano es un pez* es un proyecto de Daniel Tejero y Roberto Malo «dedicado a todos los refugiados, en especial a los que más sufren, los niños, cuya infancia e inocencia les es robada en algún lugar de este mundo».

Este es un libro solidario, ya que parte de los beneficios de esta historia irán destinados a la ONG **Save the Children**

**Daniel Tejero** (Zaragoza, 1977) es actor, escritor y guionista. Coautor de la obra teatral *Los inmortales* (2001), ganadora de diferentes premios; autor del poemario *En la orilla del tiempo* (2004), publicado por la Diputación Provincial de Guadalajara; coautor de la obra teatral *La última función* (2010), y autor del cuento *Los tres reyes* (2015) junto a Roberto Malo y Jesús Mesa. Además, ha sido presentador de televisión y también guionista y humorista del Carrusel Deportivo Aragón de la Cadena SER.



**Roberto Malo** (Zaragoza, 1970) es escritor, cuentacuentos y animador sociocultural. Ha publicado varios libros de relatos y algunas novelas. Como guionista, tiene algunos cómics y álbumes. Ha escrito varios libros infantiles (en colaboración con Francisco Javier Mateos), entre los que destaca *El rey que no podía dejar de estornudar*, publicado también por edebé en esta misma colección, en 2014, e ilustrado por Blanca Bk.

**Sofía Balzola** vio la luz en el lluvioso País Vasco, pero siempre le ha gustado el sol, tal vez porque nació en primavera. Estudió Bellas Artes en Madrid y después trabajó largos años en una editorial, donde aprendió cómo se hacen los libros. Gracias a esto elaboró su primer proyecto como ilustradora, *La mariposa Gris*, que recibió el premio Lazarillo. Actualmente vive en Barcelona y desde allí colabora en editoriales de Madrid, Barcelona y también de Estados Unidos. Además ha trabajado como profesora de ilustración en Eina, Centre Universitari de Disseny i Art, y en Escola de la Dona de Barcelona. Da las gracias a Asun Balzola por la ayuda profesional que le prestó y la recuerda con gran cariño.

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

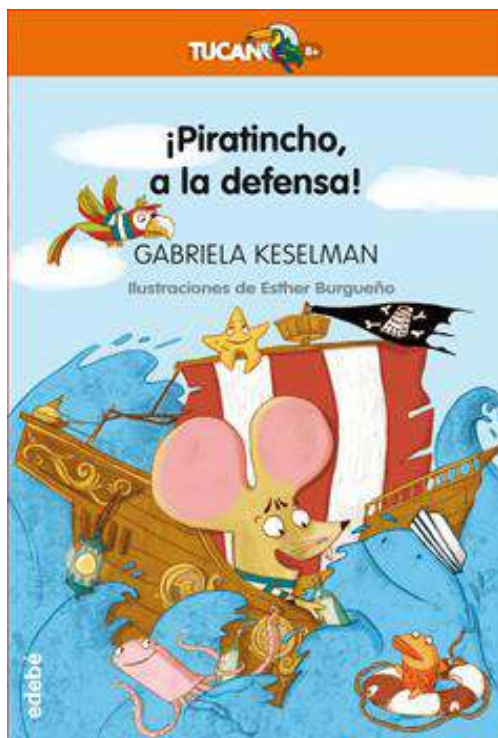
[mmuntada@edebé.net](mailto:mmuntada@edebé.net)

[www.edebé.net](http://www.edebé.net)



**¡No todos los piratas son temibles! El ratón Piratincho acude al rescate de quien lo necesite, siempre con la ayuda de su padre.**

Un cuento escrito de forma divertidísima, que siempre da una vuelta de tuerca al lenguaje y a las ideas.



## ***¡Piratincho, a la defensa!***

de Gabriela Keselman con  
ilustraciones de Esther  
Burgueño

Número de páginas: 168

Tamaño: 13 x 19,5

Precio: 8,95 €

Piratincho es un pirata, pero no uno cualquiera: ¡es un ratón-pirata! Los piratas que antes ocupaban el barco en el que Piratincho vive con su padre se han ido, y ahora ellos dos son los dueños de la nave.

Cualquiera que esté en problemas, sea quien sea, puede mandar un mensaje de socorro metido en una botella, y Piratincho y su padre acudirán al rescate. Con los tesoros de su bodega y el ingenio del ratón-pirata, padre e hijo sacarán de apuros a todos los animales que se lo pidan.

**Gabriela Keselman** nació en 1953 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Desarrolló su actividad profesional en el área de la creatividad infantil trabajando en escuelas y coordinando talleres. Fue redactora durante más de diez años en la revista *Ser padres hoy*, escribiendo, entre otros temas, artículos sobre literatura infantil, reseñas y críticas de libros para niños, entrevistando autores y publicando cuentos. Ha publicado alrededor de 50 libros infantiles en editoriales españolas y argentinas. Algunas de sus obras han sido traducidas y editadas en Suiza, Francia, Estados Unidos, México, Brasil y Corea del Sur.



**Esther Burgueño** es licenciada en Bellas Artes, en la especialidad de grabado y estampación, por la Universidad de Barcelona. Desde hace varios años se dedica a la ilustración de libros infantiles y juveniles, así como de libros de texto. Ocasionalmente, realiza trabajos publicitarios para editoriales médicas y también cubiertas de libros para adultos. En el año 2009 recibió el VI Premio de Ilustración Lola Anglada. Con edebé ha ilustrado varias obras, como *Musgo*, novela ganadora del Premio edebé 2013, o *Botellas de pesadillas*, ambos publicados en la colección Tucán Verde.

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)

grupo  
**edebé**

**Una visión original y novedosa sobre el mundo animal y las divertidas formas en las que los seres se relacionan entre sí.**



## ***La fábula de los ratones mensajeros***

Texto e ilustraciones de  
Xan López Domínguez

Número de páginas: 144  
Tamaño: 13 x 19,5  
Precio: 8,95 €

**Todos necesitamos mandar y recibir mensajes, pero ¿qué pasa cuando los topos, mensajeros del mundo animal, se ponen exigentes?**

Desde tiempos inmemoriales, los topos siempre han sido los mensajeros del reino animal, y eso ha permitido que nadie, ni siquiera los depredadores, se meta con ellos.

Los topos aceptan pequeños objetos como pago por sus servicios, o al menos eso hacían hasta que alguien decidió pagar con una fresa, y se montó este gran lío.

Los animales no sabían cómo actuar, así que se hicieron reuniones, se firmaron treguas, se designaron comités de crisis. Y se resolvió que fuera la bruja Herminia quien dictaminara lo que debería hacerse.

Algunos animales pueden ser muy fieros, pero a la hora de la verdad, a veces los más pequeños son también los más atrevidos. Así pues, ¿quién mejor que los ratones para asumir el importante papel de mensajeros?

Una fábula sobre el mundo animal que cuenta con el atractivo del pincel mágico de Xan López Domínguez y sus personajes tan personales como sorprendentes.

**Escritor e ilustrador:  
Xan López Domínguez**

nació en Lugo en 1957. Es licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela. En el ámbito profesional, combina sus tres pasiones: la escritura, el diseño y la ilustración de literatura infantil. En su dilatada carrera ha ilustrado más de



trescientos libros para editoriales nacionales y extranjeras. Su obra ha sido merecedora de diferentes premios, como el CCEI al mejor ilustrador; también mejor ilustrador de la Feria del Libro Infantil de Bolonia, además de haber sido seleccionado por la prestigiosa lista White Ravens de la Biblioteca de Múnich. Asimismo, ha recibido el reconocimiento de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, especialista en literatura infantil, y ha sido elegido por el IBBY como candidato a los premios Andersen y Astrid Lindgren.

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebé.net](mailto:mmuntada@edebé.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)

**Un libro original con personajes complejos y diferentes, que enseña el valor de compartir con quien no tiene y, por qué no, de divertirse más en este mundo tan serio.**

Vacaciones pagadas en una isla paradisíaca. ¿Se puede pedir más? Pues sí, a Leo le gustaría recuperar sus deportivas y que todo el mundo dejara de intentar rescatarle.



## ***La playa del Otro Lado***

Texto e ilustraciones de  
Paloma Bordons

Número de páginas: 267  
Tamaño: 13 x 19,5  
Precio: 8,95 €

Leo creía que tenía mucha suerte: ¡a su madre y a él les ha tocado un viaje a un destino paradisíaco con todos los gastos pagados! Poco se espera que las cosas se tuerzan tan pronto.

Primero, casi se ahoga por culpa de una niña gorda de lo más molesta. Luego, encima, todo el mundo aclama al engreído niño negro que le ha «salvado». ¡Como si él necesitara que le salvaran, cuando Leo sabe nadar perfectamente!

Pero las cosas, a veces, no son tan sencillas como parecen, ni las personas son siempre lo que aparentan. Y Leo lo aprenderá rápido, aunque tenga que perder sus zapatillas favoritas por el camino.

Las diferencias sociales dejan de existir cuando los niños juegan juntos. Los pequeños *rasca/s* de la isla se sumarán a los *kids*, hijos de los adinerados turistas del hotel Paradiso. Y ya nada será tan tranquilo y aburrido como antes.



**Paloma Bordons** nació en Madrid en 1964. Estudió Ingeniería Técnica Forestal y Filología Hispánica. Empezó muy joven a escribir, primero relatos cortos para adultos y más tarde cuentos y novelas para niños y jóvenes. Publicó su primer libro en 1986 (ianda que no hace de eso!) y desde entonces no ha dejado de escribir. Tiene unos cuarenta libros publicados (y alguno que otro en su cajón esperando a que le llegue el turno). Ha recibido los Premios edebé y Barco de Vapor de Literatura Infantil, ambos en 2004 (ibuen año aquel!). Cuando se cansa de aporrear las teclas del ordenador se pone a ilustrar, que es su segunda pasión, y salen cosas como las ilustraciones de este libro. Si quieres saber más, puedes ir a [www.palomabordons.com](http://www.palomabordons.com) Y si quieres saber menos... pues no haber leído esta nota.

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)

**Hugo tiene un ojo de cada color y va en silla de ruedas, ¡pero eso no le impedirá resolver los extraños robos que están teniendo lugar!**



## ***Hugo y el ladrón fantasma***

de Carlos Vila Sexto con  
ilustraciones de Erica Salcedo

Número de páginas: 144  
Tamaño: 13 x 19,5  
Precio: 8,95 €

Hugo acaba de llegar a Villaviciosa de Odón, un pueblo muy antiguo rodeado de bosques. Sus padres se han tenido que trasladar allí por una oferta de trabajo y Hugo es ahora el nuevo del colegio. Pero, si ser el nuevo es difícil, aún lo es más para Hugo que tiene un ojo de cada color y, además, va en silla de ruedas por un accidente de coche ocurrido años atrás.

De todas formas, Hugo es un chico valiente, que consigue superar los retos sin problemas y con alegría, por lo que enseguida hace nuevos amigos, aunque también algunos enemigos, como Diego y sus secuaces que se burlan de él. Pero, cuando un día acusan al padre de Hugo de varios de los robos que se están cometiendo en el pueblo, este decide investigar junto con sus nuevos amigos para que su padre no vaya a la cárcel. Al principio, todas sus sospechas recaen sobre el jardinero del colegio, que es una persona solitaria y

huraña, pero ¿realmente él es el autor de los robos? Y... ¿qué es lo que pretende el ladrón?, pues los objetos robados apenas tienen valor económico...

**Novela finalista del Premio edebé en su XXIV edición. Sorprendió al jurado por su estructura correcta y por ser una novela ingeniosa y bien trabajada.**

**Carlos Vila Sexto** nació en La Coruña en 1977. Es escritor y guionista. Con catorce años ganó el V Premio Rúa Nova de Narración Infantil con la novela de aventuras *Alén da aventura (Más allá de la aventura)*, publicada por la televisión *Los misterios de Laura* (TVE), *Motivos personales* (Telecinco) y *Un lugar en el mundo* (Antena 3). Su serie *Los misterios de Laura* ha sido la primera en la historia de la televisión en España en ser adaptada en Estados Unidos (*The Mysteries of Laura*).



**Erica Salcedo** es una ilustradora *freelance*. Vive actualmente en un pequeño y tranquilo pueblo de Cuenca (España) donde nació en 1983. Después de estudiar Bellas Artes en la Universidad de Castilla-La Mancha, se especializó en Diseño Gráfico e Ilustración con un máster en la Universidad Politécnica de Valencia. Hoy día, su trabajo está centrado principalmente en la ilustración infantil. Le gusta trabajar en variados y creativos proyectos y, sobre todo, no tomarse la vida demasiado en serio

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

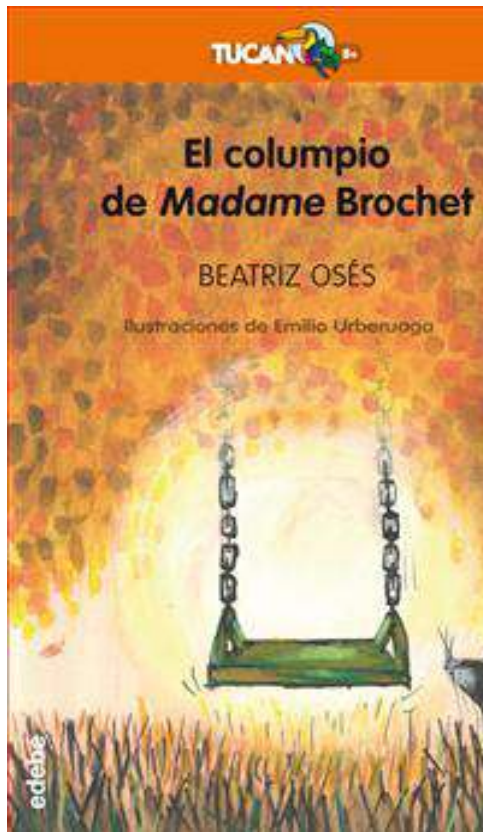
[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)



**Una historia sobre segundas oportunidades.**

**Cumplir noventa años no significa ser un viejo. Que se lo pregunten a Madame Brochet, que quiere volver a ser una niña... y tal vez lo consiga.**



## ***El columpio de Madame Brochet***

de Beatriz Osés con  
ilustraciones de  
Emilio Urberuaga

Número de páginas: 132  
Tamaño: 13 x 19,5  
Precio: 8,95 €

Madame Brochet no se quiere morir. Aunque acaba de cumplir noventa años y le cuesta media hora andar una distancia de cien metros, ella quiere seguir viviendo. Es más, quiere volver a ser una niña! Tal vez si lo desea con todas sus fuerzas al soplar las velas...

Este libro retrata con humor las dificultades que acarrea la vejez, que a menudo pueden sonar extrañas y distantes para los niños, pero que *El columpio de Madame Crochet* acerca a la mirada infantil.

Pero también muestra que, si lo intentamos con empeño y por más que tengamos ochenta, noventa o cien años, la ilusión de un niño nunca se pierde.

Un relato fantástico sobre las segundas oportunidades, la necesidad de ponernos en el lugar del otro y la posibilidad de cambiar y empezar de nuevo.

**Beatriz Osés** (Madrid, 1972) es licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, aunque actualmente ejerce la docencia como profesora de Lengua y Literatura en Extremadura. Participa como ponente en seminarios y actividades de animación a la lectura y la escritura creativa. Ha sido galardonada con los premios Joaquín Sama y Giner de los Ríos a la innovación educativa; el Premio Lazarillo de Creación Literaria 2006 por su obra *Cuentos como pulgas*; el Premio Internacional de Poesía para Niños Ciudad de Orihuela 2008 por *El secreto del oso hormiguero*, y el Premio de Novela Juvenil La Brújula 2010 por *El cuentanubes*, obra con la que fue finalista del Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2011. En edebé tiene publicada la colección juvenil de misterio de *Erik Vogler*, las novelas infantiles *Un cocodrilo para Laura* (Tucán Verde) y *Dónde van las tortugas cuando mueren*, que fue finalista del Premio edebé. Su web es <http://www.beatrizoses.com/> y su blog, <http://beatrizosesgarcia.blogspot.com.es/>



**Emilio Urberuaga** (Madrid, 1954) trabaja desde hace años en distintos ámbitos de las artes plásticas como pintura, estampación, grabado e ilustración. Creador de personajes gráficos entre los que destacan Manolito Gafotas, Olivia o Hilda, la oveja gigante. Ha colaborado en prensa y revistas, así como en la realización de carteles, cubiertas de libros, etc. Sus libros han sido traducidos a distintos idiomas: español, francés, italiano, inglés, japonés, coreano, holandés, finés, lituano, alemán... A lo largo de su dilatada carrera ha obtenido numerosos Premios, como el Nacional de Ilustración en 2011, el Ospite d'Onore, el Premio Crítica «Serra d'Or» y el Premio Hospital de Sant Joan de Déu.

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

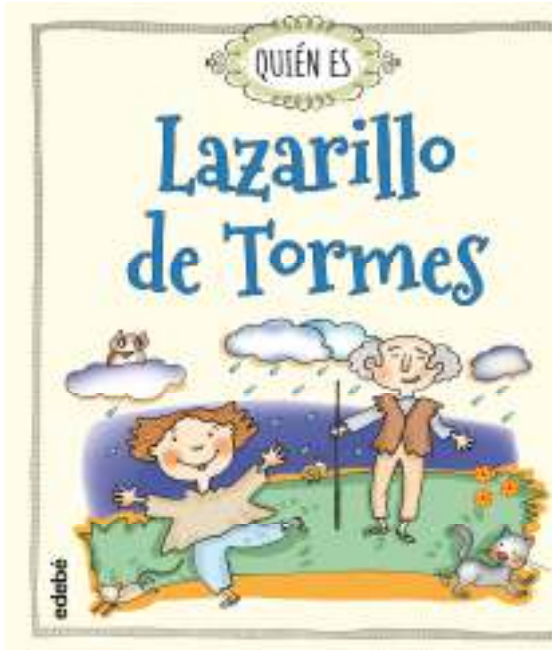
Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)

**¿Quién dice que los niños no pueden leer y apreciar los clásicos de la literatura? Tras *El Quijote*, llega el *Lazarillo*.**



## ***Quién es Lazarillo de Tormes***

de **Rosa Navarro Durán**  
con ilustraciones de  
**Mercè Arànega**

Número de páginas: 144  
Tamaño: 16,8 x 18  
Precio: 10,00 €

¿Quién era Lazarillo de Tormes? ¿Y por qué su nombre dio lugar a una palabra tan especial en la lengua castellana? Pero, sobre todo, ¿quién mejor para contarnos esta historia que el propio Lázaro?

Rosa Navarro Durán, desde el respeto al original, acerca a los niños, una vez más, a un gran clásico de la literatura española a través de esta simpática adaptación. En este libro, los pequeños aprenderán valiosas lecciones gracias a las vivencias de Lázaro y de sus peculiares formas de conseguir cosas tan básicas como comida o un techo para cobijarse.

Mercè Arànega, con sus dulces y expresivos personajes, contribuye a facilitar la lectura de estos clásicos, desde muy pequeños, como si fuesen un cuento más.

Vídeo: [Rosa Navarro Durán presenta \*Lazarillo de Tormes\*](#)

Primer título de la colección:  
***¿Quién es Don Quijote?***

**Rosa Navarro Durán** es catedrática de Literatura Española de la Edad de Oro en la Universidad de Barcelona. Como investigadora, destacan sus importantes y revolucionarios estudios sobre la autoría de *El Lazarillo de Tormes* en la figura del escritor Alfonso de Valdés. Entre sus numerosas ediciones de texto figuran las *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes (Madrid, 1995), *Cervantes* (Madrid, 2003) y *Escenas cervantinas* (Madrid, 2005). Es autora de *¿Por qué hay que leer los clásicos?* (Barcelona, 1996), *¿Cómo leer un poema?* (Barcelona, 1998), de numerosos artículos sobre Cervantes y la literatura en la Edad de Oro y contemporánea, y del éxito editorial «Clásicos contados a los niños» de edebé con múltiples ediciones internacionales, y la colección «Vida y poesía» dedicada a nuestros grandes autores.



**Mercè Arànega** ilustra y escribe cuentos infantiles. También pinta cuadros, realiza exposiciones y ha organizado un taller de plástica. Como docente, ha dado clases de ilustración en el colegio de artes aplicadas y oficios artísticos Llotja de Barcelona, ha impartido cursillos para maestros y cursos de posgrado de dinamización lectora. Ofrece conferencias en diferentes entidades.

Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo edebé

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebe.net](mailto:mmuntada@edebe.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)

**Las personas tienen problemas, pero todo es más fácil si se comparte con amigos. Incluso cuando sospechas que tu madre de acogida trafica con bebés.**



## ***Los gatos no comen con tenedor***

de Alicia Roca

Número de páginas: 252

Tamaño: 13 x 20,5

Precio: 9,95 €

Ediciones en castellano y catalán

Mía odia estar en casa y al «dinosaurio» que allí habita. Alberto no entiende por qué tienen que pasar las vacaciones en ese pueblo aburrido, ni tampoco por qué nadie se muestra más afable con su abuelo, que no pasa por su mejor momento. A Rita no le resulta fácil relacionarse con otros jóvenes, pero decide compartir con sus dos nuevos amigos una sospecha de algo muy grave.

Mía, Alberto y Rita no se conocían hasta hoy, pero hay algo que les une de inmediato. Un asunto turbio: bebés robados, falsas madres de acogida y llantos desde el sótano.

Pero hay algo en lo que coinciden los nuevos amigos: de que los gatos, casi seguro, no usan cubiertos para comer.

**Se trata de un relato con la luz que irradia la inocencia juvenil, que se ve marcada por la oscuridad que a veces les llega del mundo corrupto de los adultos.**

**Alicia Roca** nació en Barcelona en 1969. Su trayectoria profesional ha transcurrido durante muchos años en el entorno de las tecnologías de la información. Sin embargo, apasionada de la literatura desde muy pequeña, y convencida de que quiere escribir historias en lugar de líneas de código, en el año 2011 inició un proyecto personal que le permitió escribir su primer libro, *Almost Blue*, una novela dirigida al público adolescente que narra la historia de un amor casi imposible. Esta es su segunda novela para jóvenes.



Más información:

Marta Muntada

Comunicación y prensa

Grupo **edebé**

tel.: 645 25 63 50 / 93 206 44 43

[mmuntada@edebé.net](mailto:mmuntada@edebé.net)

[www.edebe.net](http://www.edebe.net)