

La playa de los cristales

Pedro Ramos



Novela con banda sonora propia

En un original guiño a sus lectores, Pedro Ramos destapa en su prólogo la lista de las canciones con las que se inspiró para escribir este relato juvenil.

En su presentación, invita al público a jugar a adivinar a qué partes de la historia pertenece cada una de las canciones, incluso, ofrece a los lectores la posibilidad de hacerle llegar sus opiniones o sugerencias a través de Tumblr o correo electrónico.

Nº de páginas: 784
 Tamaño: 14cm x 14cm
 Precio: 5,67€
 Edad: +6 años

En cuanto a la trama, Juana tiene 16 años y está pasando por los peores momentos de su vida. No soporta el campamento, ya no se fía de los adultos y, sobretodo, echa de menos a su madre.

Una historia que aborda el duelo adolescente y habla del paso a la madurez desde un punto de vista directo e interesante. Un reflejo de las contradicciones que supone hacerse mayor y la importancia de los valores como la responsabilidad, la amistad o el perdón.

Una nueva forma de lectura “multisensorial” que propone una banda sonora joven y evocadora, llena de himnos contemporáneos como *Young and Beautiful* de Lana del Rey o *Demons* de Imagine Dragons.



Autor
Pedro Ramos

Nació en Madrid en 1973, actualmente, reside en Málaga. Es autor de las novelas *Masculino singular* y *Todo es mentira*, también ha publicado el libro de poesía en *El país de los méritos*, ha escrito guiones de televisión, codirigió un documental, vendido una serie para teléfonos móviles, una obra de teatro y realizado dos espectáculos donde mezcla poesía, música y vídeo.

Narrador y profesor de escritura creativa, es miembro de la *European Association of Creative Writing Programmes*. De 2012 a 2016, dirigió la escuela de escritura *Polisemias en A Coruña*, el Festival CoruñaMayúscula, el ciclo de encuentros con autores *Libros en directo* (en el que participaron autores como John Banville, James Ellroy, Paolo Giordano, Juan José Millás y Eduardo Punset entre otros) y el concurso de videopoemas *Palabras in papel* que en su edición de 2015 se realizó a nivel nacional.