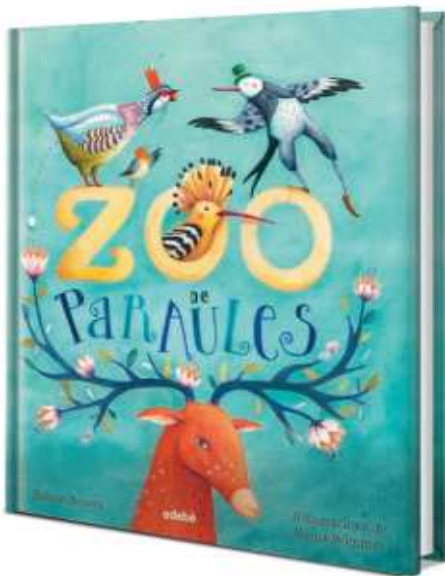


Zoo de paraules

de Ramon Besora / Sonja Wimmer (Il·lustradora)

Un bestiari deliciós i màgic!



Autor: Ramon Besora
Il·lustradora: Sonja Wimmer
Nre. de pàgines: 40
Mida: 21,5 cm x 25 cm
Preu: 10,00€

La mallerenga blava

*Quan et mous entre el brancatge,
 amb un vol tan ondulant,
 recordes el mar, l'onatge
 i un vaixell que hi ha jugant.*

*Amb capa, cua i capell
 d'intens color blau marí,
 incansable fas camí.
 em pots dir el teu destí?*

Zoo de paraules està format per 22 poemes, alguns rimats, en què els protagonistes són animals, seguint la tradició dels bestiaris catalans. Un àlbum, amb una subtil influència de *Rodari*, que juga i experimenta amb cada lletra i cada paraula buscant ritmes i cadències. Un text que compta també amb algunes belles metàfores com la del rossinyol "músic de jardí" o el cérvol que a "cada any li creixen branques al cap".

Pura poesia són també les il·lustracions de Sonja Wimmer, un càlid entorn natural que acull la plàcida vida de animals petits i grans. Amb un traç delicat i colors suaus la il·lustradora ofereix un lluminós univers que fa més màgiques les paraules del zoo.

Ramon Besora



Escriptor i referent de l'escola catalana, és molt conegut en l'entorn educatiu i literari. Ha exercit durant molts anys com a mestre, ha col·laborat activament en la formació de docents i ha format part de la institució Rosa Sensat. Ha estat guardonat amb premis nacionals i internacionals per la seva activitat docent i per les seves publicacions. Entre els quals destaquen: Premi Baldori Reixac i l'Octogone d'Honneur, atorgat pel Centre International d'Études en Littérature de Jeunesse de París. Les seves edicions han estat premiades amb el Critici in Erba Prize a la fira de Bolònia i amb el Premi Internacional d'Innovació també a Bolònia.

Sonja Wimmer, després d'estudiar i treballar com a dissenyadora a la seva ciutat, Munich, i a Brussel·les, va decidir traslladar-se amb la seva maleta a Barcelona per estudiar il·lustració a la Llotja - Escola Superior de Disseny i Art. Des d'aleshores viu entre pinzells i contes, treballant com a il·lustradora *freelance* per a editorials i altres clients d'arreu del món. En els darrers anys, alguns dels seus llibres han estat premiats als Estats Units, com *Bogo Quierelotodo* amb el guardó el Junior Library Guild Selection.

