

Palmira y el efecto crisálida

de Gisela Pou / Francesc Rovira (Ilustrador)



¿Cómo sigues con tu vida sabiendo que has enviado una carta sin respuesta a un país en guerra?

Palmira quiere hacer el mejor trabajo de clase sobre Siria. Por ello, ha decidido escribir una carta a una chica siria que ha visto hablar en un programa de televisión.

A diferencia de la inmediatez de los sistemas de mensajería actual, las correspondencias conllevan más esfuerzo, más intención e incluso más humanismo. Pero ¿qué pasa si no se recibe respuesta? ¿Cómo se sabe si la carta ha llegado a su destinatario? ¿Cómo saber si la ha leído? Y lo más problemático... ¿cómo afecta este hecho a tu vida cotidiana?

Autora: Gisela Pou

Ilustrador: Francesc Rovira

N.º de páginas: 204

Tamaño: 13 x 19,5 cm

Precio: 9,40€

ISBN: 978-84-683-4094-4

Idioma: Castellano y catalán

Edad: +10 años

Con Palmira y el efecto crisálida Gisela Pou quiere sensibilizar al joven lector a tomar conciencia de lo que sucede en un país en guerra desde un contexto lejano, acomodado y privilegiado como el de la protagonista. Una obra que invita a querer cambiar las cosas, a ir más allá de la fugacidad de las «noticias de última hora» para implicarse en una causa humanitaria.



Gisela Pou nació en 1959 en Castellar del Vallés (Barcelona), pueblo en el que sigue viviendo. Es licenciada en Ciencias Biológicas y tiene un máster en Guion televisivo. Desde hace más de veinte años, se dedica a escribir guiones televisivos y compagina su trabajo con su pasión: la literatura. Ha escrito para el público infantil y juvenil obras como *La edad del loro* y *La joven de la medianoche* (publicadas por edebé), así como diversas novelas para adultos, entre las que destacan *El silencio de las viñas* y *La voz invisible*.

Francesc Rovira nació en Barcelona en 1958. Cursó estudios en la Escuela de Artes y Oficios de la capital catalana. Ha ilustrado cientos de cuentos para numerosas editoriales, así como revistas dedicadas al mundo infantil. Ha realizado algunas exposiciones individuales y colectivas y ha ganado el premio CCEI en dos ocasiones. Con la editorial edebé ha ilustrado, entre otros muchos libros, la exitosa colección *Clásicos contados a los niños*.

