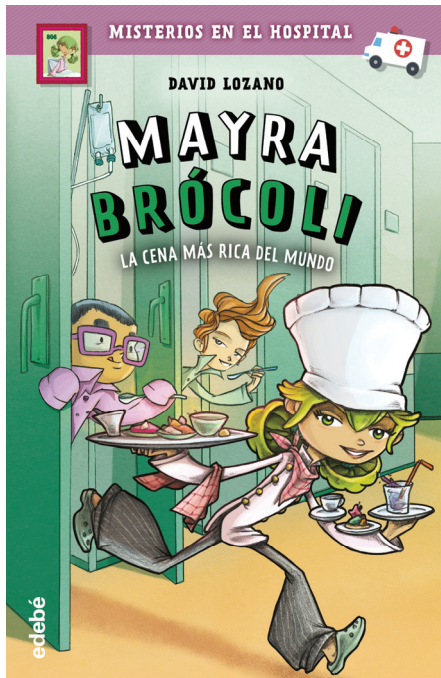


# Mayra Brócoli – *La cena más rica del mundo* de David Lozano y David Guirao (ilustrador)



**Autor:** David Lozano  
**Ilustrador:** David Guirao  
**N.º de páginas:** 200  
**Tamaño:** 14 x 20,5 cm  
**Precio:** 12,95 €  
**ISBN:** 978-84-683-4080-7  
**Idioma:** Castellano y catalán  
**Edad:** +8 años

## ¿Será que ayudar a los demás tiene efectos terapéuticos?

*Mayra Brócoli tiene 10 años y vive en un hospital a la espera del diagnóstico de su enfermedad. Es una niña muy empática que esconde un mágico secreto.*

Mayra se convierte en la curadora del “Vestuario de los Ausentes”, escondido en el sótano del hospital. En él se encuentra la ropa de algunos enfermos que no lograron curarse. Se trata de una ropa muy especial, pues a ella están adheridos los dones, los talentos de esas personas que se fueron. Una especie de herencia mágica que hace que quien se vista con esa ropa adquiera los dones de sus antiguos dueños.

Después del éxito alcanzado con *El ladrón de minutos*, David Lozano y David Guirao se unen de nuevo con las aventuras de Mayra Brócoli. Con esta colección, David Lozano quiere homenajear a los pequeños pacientes que están en los hospitales y dar visibilidad a las enfermedades raras y a todo lo que conlleva padecerlas. Una realidad rodeada de historias distintas, de duelo, de pérdidas, pero también de luz, sonrisas y esperanza.



**David Lozano Garbala** es licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza, Máster en Comunicación y tiene estudios en Filología Hispánica. Ha ejercido como abogado y en la actualidad compagina la escritura y la docencia con su labor como guionista para algunas productoras españolas. En 2006 obtuvo el XXVIII premio Gran Angular de literatura juvenil. Finalista del Premio Hache y del Premio Edebé con *El ladrón de minutos*, el 2018 consiguió el Premio edebé de Literatura Juvenil con *Desconocidos*. Es autor de la trilogía de fantasía gótica *La Puerta Oscura*.

**David Guirao** (Zaragoza, 1973) lleva más de quince años de dedicación profesional en el mundo de la ilustración. Ha creado material gráfico para carteles, juegos educativos, animación, storyboards e incluso fallas. Pero donde más disfruta dibujando es en el mundo de los libros. Ha ilustrado numerosas obras clásicas como *Leyendas de Gustavo Adolfo Becquer*, *el Quijote de Miguel de Cervantes* o *La Celestina* de Fernando de Rojas.

