

Athenea y los elementos. La serpiente alada, de Jesús Cañadas



Athenea vuelve más guerrera y valiente que nunca, nada hará que se quede en casa de brazos cruzados. Junto con su amigo, Mehdi, después de visitar Egipto y Atlantis, llegan a una antigua ciudad perdida: Chichén Itzá, en Yucatán. Aquí descubrirán una raza de *avernales efrits*, unos genios que pueden hacer el bien o el mal y que se esconden bajo tierra. También se encontrarán con la Serpiente Alada, una divinidad de la mitología de Mesoamérica.

Con la colección *Athenea y los elementos*, Jesús Cañadas debuta en la literatura infantil tras ser calificado como «uno de los valores emergentes del género fantástico en España».

Athenea es una niña de 11 años que odia ser una chica y sueña con vivir grandes aventuras. Esta colección guiará al lector por diversas tramas ambientadas en la Europa del siglo XX, en las que tanto protagonistas como lectores evolucionarán juntos y se divertirán con sus peripecias.

Sarah Manzano, del blog *Papel en Blanco*, comenta: «La pericia de Jesús Cañadas la convierte en una novela redonda, llena de magia, arqueología, referencias y humor, mucho humor»

Autor: Jesús Cañadas
N.º de páginas: 232
Tamaño: 14 x 21 cm
Precio: 14,95 €
ISBN: 978-84-683-4538-3
Idiomas: Castellano
Edad: +10 años

Jesús Cañadas (Cádiz, 1980) es conocido en España por sus cuatro novelas para adultos: *El baile de los secretos* (finalista a mejor novela en la primera edición de los Premios Scifiworld), *Los nombres muertos* (seleccionado como uno de los mejores libros nacionales de 2013), *Pronto será de noche* y *Las tres muertes de Fermín Salvochea*. En 2015 también se unió al equipo de guionistas de Globomedia, donde coescribió la segunda temporada de la serie de Antena 3 *Vis a vis*. El autor es ingeniero técnico en informática por la Universidad de Cádiz, licenciado en Documentación por la Universidad de Granada, así como máster en Gestión Cultural por la Universidad de Deusto, la Universidad de Gotinga y la Universidad de Osaka. Él mismo se ha definido como «un friki con suerte», en una entrevista realizada por Antonio López Hidalgo para el *Diario Córdoba*.

