

Influencer de Víctor Panicello

Nuestras vidas han pasado a ser un anuncio de publicidad gratuita constante, pero Nadia dará un vuelco a esta realidad.

¿Qué es y quién puede ser un influencer?

Estos dos interrogantes son los que llevaron a Víctor Panicello a escribir esta novela. Quería averiguar qué hay detrás de estas figuras que son seguidas por miles de adolescentes y profundizar en las motivaciones que conducen a estos jóvenes a buscar este tipo de éxito.

Esta novela no plantea una historia oscura y pesimista, sino más bien refleja una parte realista que no oculta los aspectos positivos de esta opción vital. Su protagonista es Nadia, una chica estudiante de bachillerato que decide dejarlo todo para llegar a ser una influencer de prestigio. Y si el camino para conseguirlo no es nada fácil, mucho menos el mantenerse en la cima de ese mundillo.



Autor: Víctor Panicello

Tamaño: 13 x 20,5 cm

Páginas: 244

Precio: 10,50

ISBN: 978-84-683-4699-1

Idiomas: castellano y catalán

Edad: +12

La realidad sobre la obsesión con el cuerpo, los likes, el qué dirán, la pérdida de la intimidad y el control de los padres. En las redes no hay hueco para los días malos, solo se permite el ser feliz.

Así que un buen día, Nadia, cansada de todo lo sufrido y de las normas impuestas por su arrogante agente, decide hacerse una foto al natural: sin maquillaje ni peluquería. Y al igual que sucedió en la vida real con el movimiento #NoMakeUpSelfie, su iniciativa se vuelve todo un fenómeno. Nadia se convierte en el centro de las críticas de todo el mundo, al tiempo que algunas personas empiezan a sentir interés por ella.

Nadia se revelará ahora una nueva influencer, una mucho más provechosa e inspiradora: ella misma.



Víctor Panicello nació en Barcelona en 1963. Es un escritor consolidado en el ámbito de la narrativa juvenil, con más de 20 novelas publicadas y diversos premios literarios nacionales e internacionales. Combina su trabajo como escritor con originales aportaciones de creación literaria comprometida en el ámbito social. Su narrativa combina la temática realista, muy cercana a las inquietudes y contextos de los jóvenes, con la fantasía más exuberante e imaginativa. Su aproximación a la realidad está cargada de frescura y rigor narrativo, basado en una intensa búsqueda, curiosidad y documentación.