

Mayra Brócoli – El mago sin nombre de David Lozano y David Guirao (ilustrador)

Llega una tercera misión para Mayra Brócoli

Mayra Brócoli **tiene 10 años y vive en un hospital** a la espera del diagnóstico de su enfermedad. Es una niña muy empática que **esconde un mágico secreto**.

La abuela de uno de los amigos de Mayra cumple años y para celebrarlo, Mayra y sus amigos del Comando Panceta acudirán al vestuario de los ausentes para conseguir ropa. Allí conseguirán el atuendo de un mago y adquirirán sus mágicas habilidades para hacerle la mejor fiesta que pueda existir.

Después del éxito alcanzado con El ladrón de minutos, David Lozano y David Guirao se unen de nuevo con las aventuras de Mayra Brócoli. Con esta colección, David Lozano quiere homenajear a los pequeños pacientes que están en los hospitales y dar visibilidad a las enfermedades raras y a todo lo que conlleva padecerlas. Una realidad rodeada de historias distintas, de duelo, de pérdidas, pero también de luz, sonrisas y esperanza.

Títulos anteriores de la colección:

1. Mayra Brócoli y la cena más rica del mundo
2. Mayra Brócoli y la estrella invisible



Autor: David Lozano

Ilustrador: David Guirao

N.º de páginas: 136

Tamaño: 14 x 20,5 cm

Precio: 12,95 €

ISBN: 978-84-683-4885-8

Idioma: castellano

Edad: +8 años



David Lozano Garbala es licenciado en Derecho por la Universidad de Zaragoza, Máster en Comunicación y tiene estudios en Filología Hispánica. Ha ejercido como abogado y en la actualidad compagina la escritura y la docencia con su labor como guionista para algunas productoras españolas. En 2006 obtuvo el XXVIII premio Gran Angular de literatura juvenil. Finalista del Premio Hache y del Premio Edebé con El ladrón de minutos, el 2018 consiguió el Premio edebé de Literatura Juvenil con Desconocidos. Es autor de la trilogía de fantasía gótica La Puerta Oscura.



David Guirao (Zaragoza, 1973) lleva más de quince años de dedicación profesional en el mundo de la ilustración. Ha creado material gráfico para carteles, juegos educativos, animación, storyboards e incluso fallas. Pero donde más disfruta dibujando es en el mundo de los libros. Ha ilustrado numerosas obras clásicas como Leyendas de Gustavo Adolfo Becquer, el Quijote de Miguel de Cervantes o La Celestina de Fernando de Rojas.