

# *Yol, hijo de dos mundos* de Joan Manuel Gisbert

## El viaje del héroe, la magia y los mundos perdidos

Cuando Alia fue a dar a luz, ¡se dio cuenta de que llegaban gemelos! Los llamó Aldio y Marnio, pero la gran alegría del nacimiento se vio rápidamente empañada por la visita de una anciana que se ofreció a quedarse con uno de sus hijos. Alia se negó, pero a la mañana siguiente Marnio había desaparecido, y jamás fue visto de nuevo. Aldio creció sin saberlo, aunque a veces hablaba con él en sueños. Cuando el descubrimiento de que tiene un hermano coincide con la llegada al pueblo del famoso Otsván el Zahorí, ambos emprenden un largo viaje para encontrar a Marnio. Los dos hermanos gemelos idénticos viven dos existencias completamente distintas, alejadas y desconocidas, hasta que unos hechos extraordinarios les hacen encontrarse inesperadamente...

El viaje del héroe que propone **Joan Manuel Gisbert** nos transporta a la lejana tierra de Orania, un espacio insólito, una prolongación de la realidad originada en tiempos remotos por magos que ejercían la Magia Blanca. Con el paso de los siglos, se convirtió en un espacio de acogida para los que estaban amenazados por causas injustas, como la dulce Irmea la de los Ojos Violetas, perseguida por el malvado Assur, quien no descansará hasta encontrar Orania y consumir su venganza. El sabio mentor Otsván resolverá el enigma no con magia, sino con astucia, inteligencia y observación.

*«No todo se debe a nuestras capacidades especiales. La práctica y el sentido común ayudan. Y a veces también un poco la suerte».*

Otsván el Zahorí



**Autor:** Joan Manuel Gisbert  
**Tamaño:** 13 × 21 cm  
**Págs:** 112  
**PVP:** 10,50 €  
**Edad:** Juvenil  
**ISBN:** 978-84-683-5367-8  
**Idiomas:** castellano y catalán.



**Joan Manuel Gisbert** nació en Barcelona. Tras diversos estudios y trabajos, optó por dedicarse a la literatura. Era lo que lo atraía con más intensidad. En sus más de cuatro décadas como escritor, ha sido traducido a más de veinte lenguas y ha obtenido no pocos de los más significativos premios de su ámbito, como el Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, el Lazarillo, el C.C.E.I., el Cervantes Chico, el de la Crítica, el EDEBÉ, el Gran Angular, el Barco de Vapor (dos veces), etc., así como diversas distinciones en Francia, Alemania e Hispanoamérica. En sus obras trata de ofrecer historias nunca contadas antes, inspiradas en lo fantástico y/o en hechos de la realidad.