

# *Noviembre* de Jesús Cañadas

**Escribir es el mejor trabajo del mundo. ¡Es adictivo!**

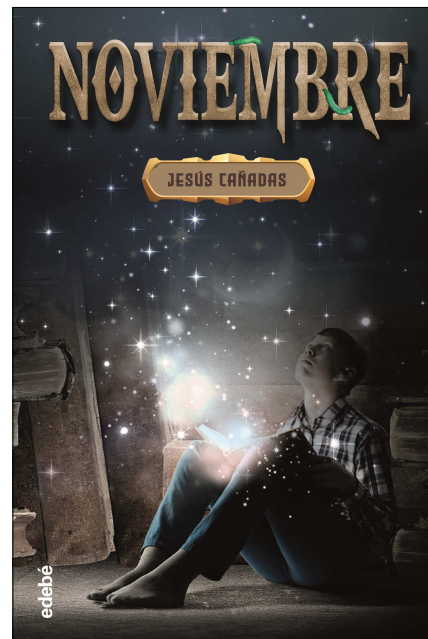
Óscar, un chico tímido de catorce años, se refugia de sus problemas (situación familiar complicada, el *bullying* que sufre...) dentro de la escritura y también en la lectura de sus novelas de fantasía. Su vida da un giro de ciento ochenta grados cuando le surge la oportunidad de aprender escritura de la mano de su autor favorito, Simón Bruma. Y allí conoce a su hija: Noviembre. Al parecer, la chica está enferma y solo la historia creada por Óscar podría salvarle la vida.

**¿Existen las historias, tienen vida propia?**

Una obra que alterna episodios ambientados en la novela que escribe Óscar (en la que el propio Óscar junto a Noviembre son personajes y viven una aventura épica llena de magia) y momentos ambientados en la vida real.

***Noviembre* es la novela más íntima que ha escrito Jesús Cañadas desde todos los puntos de vista.**

*«¿Acaso nunca has sentido que la historia pasa a través de ti, que no eres tú quien escribe? Porque verdaderamente no eres tú quien escribe. Eres un canal, un idiota asomado a una ventanita que nos mira y cuenta lo que ve. Las historias existimos. Las historias somos. Cambiamos de piel, pero vivimos.»*



**Autor:** Jesús Cañadas  
**Tamaño:** 14 x 21 x 13 cm  
**Págs:** 288  
**PVP:** 14,95 €  
**Juvenil**  
**ISBN:** 978-84-683-63837



**Jesús Cañadas** (Cádiz, 1980) ha publicado las novelas de fantasía *El baile de los secretos* (Grupo Ajec, 2011), *Los nombres muertos* (Fanstasy, 2013) la más reciente *Las tres muertes de Fermín Salvochea* (Roca Editorial, 2017). Le gustan los libros de monstruos, las películas de monstruos, los tebeos de monstruos. En el año 2018 ha ganado el Premio Kelvin 2018, que ganaron, en otras ocasiones prestigiosos autores como Cixin Liu. Ha publicado en Edebé la colección *Athenea* y *los Elementos*, nominada como mejor obra para jóvenes lectores, según la Sociedad Europea de Ciencia Ficción.